

Stefan K. LANGENBAHN

Archiv für Liturgiewissenschaft 62/63. 2020/2021, 18–70.

„... damit wir endlich einen Kristallisationspunkt für wissensch. Liturgik haben“. Romano Guardini als Promotor und Cunibert Mohlberg als Organisator des Jahrbuchs für Liturgiewissenschaft – Zusammenfassung

Das Erscheinen des *Jahrbuchs für Liturgiewissenschaft* in den letzten Tagen des Jahres 1921 erweist sich im „vierblättrigen“ Laacher Liturgieunternehmen nach den Reihen *Ecclesia orans* (1918), *Liturgiegeschichtliche Quellen* (1918) und *Liturgiegeschichtliche Forschungen* (1919) als eine „späte Geburt“: Obwohl ein internationales Periodikum für Liturgieforschung 1896 auf der Ebene der Beuroner Kongregation und 1913 in Maria Laach eine „Zeitschrift für katholische Liturgik“ angedacht waren, hielt Cunibert Mohlberg als der damals tonangebende Liturgieforscher in Maria Laach ein solches Printmedium für Aufsätze, kleinere Beiträge und Literaturberichte bis Ende 1918 für entbehrlich und wollte die Realisierung einer „Liturgischen Zeitschrift“ Beda Kleinschmidt OFM überlassen. Nachdem der Provinzial der Sächsischen Franziskaner sein umfassendes, der Erforschung der Liturgie dienendes Publikationsvorhaben jedoch insgesamt aufgegeben hatte und eine Zeitschrift Desiderat geblieben war, begann der Laacher Gelehrte, seit Anfang 1919 einem „Archiv“ oder „Jahrbuch“ insbesondere durch das Aufstellen eines Redaktionsteams und das Einwerben von Beiträgen bis zum Jahresende erfolgreich vorzuarbeiten. Während Mohlberg aber eine wissenschaftliche Zeitschrift zur Liturgiegeschichte vorschwebte, beharrte Romano Guardini – seit 1917 in stetem Gedankenaustausch mit Cunibert Mohlberg – darauf, die aktuelle Liturgie und ihre Struktur („System“) in die wissenschaftliche Reflexion einzubeziehen. Ihm verdankt sich im Oktober 1919 die Gründung des JLw als eines Jahrbuches nicht zur Erforschung der Liturgiegeschichte, sondern der Liturgiewissenschaft. Maßnahmen zur finanziellen Absicherung der Zeitschrift durch einen Trägerverein, ungünstige Bedingungen im Verlagswesen nach dem Ersten Weltkrieg sowie ein von Abt Herwegen herbeigeführter Wechsel in der Herausgeberschaft verzögerten schließlich das Erscheinen des ersten Jahrgangs des JLw.

„... pour que nous ayons enfin un point de convergence pour la liturgie scientifique“. Romano Guardini comme promoteur et Cunibert Mohlberg comme organisateur du Jahrbuch für Liturgiewissenschaft – Résumé

La parution du *Jahrbuch für Liturgiewissenschaft* dans les derniers jours de l’an 1921 s’avère être une „naissance tardive“ dans l’entreprise liturgique „à quatre feuilles“ de Laach après les collections *Ecclesia orans* (1918), *Liturgiegeschichtliche Quellen* (1918) et *Liturgiegeschichtliche Forschungen* (1919): Bien qu’un périodique international pour la recherche liturgique ait été envisagé en 1896 au niveau de la Congrégation de Beuron et un „Journal de la liturgie catholique“ en 1913 à Maria Laach, Cunibert Mohlberg, en tant que principal chercheur liturgique de l’époque à Maria Laach, considérait qu’un tel support imprimé pour des articles, des petites contributions et des comptes rendus de la littérature était superflu jusqu’à la fin de 1918 et voulait laisser la réalisation d’un „Journal liturgique“ à Beda Kleinschmidt OFM. Cependant, après que le Provincial des Franciscains de Saxe ait abandonné son projet de publication globale pour l’étude de la liturgie et qu’une revue soit restée un desideratum, le savant de Laach a commencé à préparer avec succès une „archive“ ou un „annuaire“ dès le début de 1919, notamment en mettant en place une équipe de rédaction et en

sollicitant des contributions jusqu'à la fin de l'année. Mais bien que, alors que Mohlberg avait en tête une revue scientifique sur l'histoire de la liturgie, Romano Guardini – depuis 1917 en échange constant d'idées avec Cunibert Mohlberg – insistait pour inclure la liturgie actuelle et sa structure („systeme“) dans la réflexion scientifique. C'est à lui que l'on doit la fondation du JLw, en octobre 1919, en tant qu'annuaire destiné non pas à l'étude de l'histoire de la liturgie mais à la science liturgique dans son ensemble. Les mesures prises pour assurer le financement de la revue par le biais d'une association de parrainage, les conditions défavorables dans l'industrie de l'édition après la Première Guerre mondiale et un changement de la direction rédactionnelle provoqué par l'abbé Herwegen ont finalement retardé la publication du premier volume du JLw.

„... so that we finally have a focal point for the academic study of the liturgy“. Romano Guardini as promoter and Cunibert Mohlberg as organizer of the *Jahrbuch für Liturgiewissenschaft* – Summary

The appearance in the final days 1921 of the *Jahrbuch für Liturgiewissenschaft* within the „four-leaved“ liturgical enterprise of Maria Laach Abbey proved to be overdue. It followed upon the series *Ecclesia orans* (1918), *Liturgiegeschichtliche Quellen* (1918) and *Liturgiegeschichtliche Forschungen* (1919). An international journal for the study of the liturgy had been contemplated at the level of the Beuron Congregation in 1896, and in 1913 a „Zeitschrift für katholische Liturgik“ was proposed at Maria Laach. However, until the end of 1918, Cunibert Mohlberg, then the leading liturgist in Maria Laach, considered such a published medium for essays, shorter articles and literature reviews to be unnecessary, and preferred to leave the realization of a „liturgical journal“ to Beda Kleinschmidt OFM. However, after the Provincial of the Saxonian Franciscans gave up his comprehensive publishing project, which was to have served the study of the liturgy, leaving a journal-gap, the scholar from Maria Laach began in 1919 the successful preparation of an „archive“ or „yearbook“. By the end of the year, he had put together an editorial team and collected financial contributions. While Mohlberg imagined an academic journal of liturgical history, Romano Guardini – with whom Cunibert Mohlberg had engaged in the constant exchange of ideas since 1917 – insisted that contemporary liturgy and its structure („systeme“) be brought to bear upon academic reflection. He is to be thanked for the establishment in October 1919 of the JLw as a yearbook dedicated not to the study of liturgical history, but to the study of the liturgy. Arrangements for the financial protection of the journal through a sponsor agency, unfavourable conditions in the publishing industry following the First World War, as well as a change in the editorship initiated by Abt Herwegen delayed the publication of the first volume of the JLw.